

**Konkurs Języka Polskiego**  
**dla uczniów szkół podstawowych województwa zachodniopomorskiego w roku szkolnym 2020/2021**  
**Etap szkolny**

**ZASADY OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH**

- Każdy poprawny sposób rozwiązania zadań powinien być uznawany za prawidłowy i uczeń otrzymuje maksymalną liczbę punktów.
- Jeżeli w zadaniach otwartych wśród odpowiedzi poprawnych pojawiają się odpowiedzi niepoprawne lub niepełne, uczeń otrzymuje 0 punktów za zadanie.
- Za odpowiedzi w zadaniach przyznaje się wyłącznie pełne punkty. Nie stosuje się punktów ułamkowych.
- Maksymalna liczba punktów do uzyskania: **40**.

**SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ**

Nr zadania	Odpowiedź Uczeń:	Zasady przyznawania punktów	Liczba pkt za zadanie
1.	Np.: Kiedy Smaug zginął ludzie i elfy udali się do Erebornu przejąć jego legendarny skarb i odbudować zniszczone miasta, gdyby krasnoludy zginęły. Jeśli jednak żyły, zamierzali się upomnieć o zwrot tej części skarbu, którą wcześniej smok zagrabił mieszkańcom miasta Dal i o odszkodowanie za zniszczenie Miasta na Jeziorze. Thorin odrzucił słuszne żądania oblegających, wysyłając strzałę w kierunku posłańca.	<b>2 punkty</b> za wskazanie zasadności żądania części skarbu i opisanie reakcji Thorina na propozycję rokowań. <b>1 punkt</b> za podanie jako przyczyny odmowy podziału skarbu.	<b>0-2</b>
2.	<b>D</b>	<b>1 punkt</b> za poprawną odpowiedź.	<b>0-1</b>
3.	<b>B</b>	<b>1 punkt</b> za poprawną odpowiedź.	<b>0-1</b>
4.	Np. Pod nieobecność Smauga, który wyleciał zniszczyć Miasto na Jeziorze, krasnoludy i Bilbo plądrowali jaskinię smoka. Hobbit odnalazł Arcyklejnot, zabrał go i nie przyznał się krasnoludom.	<b>2 punkty</b> za wskazanie czynności i okoliczności. <b>1 punkt</b> za wskazanie czynności – znalazł kamień.	<b>0-2</b>
5.	Ocena powinna być pozytywna. Cechy, np.: – szlachetność – bezinteresowność – troska o innych -	<b>2 punkty</b> za pozytywną ocenę i wskazanie cech w sposób pośredni lub bezpośredni oraz uzasadnienie	<b>0-2</b>

	<p>pomysłowość, przedsiębiorczość. Uzasadnienie: np: działanie dla dobra ogółu (rezygnacja z osobistych korzyści), szukanie pozytywnych rozwiązań, gotowość do rezygnacji ze swojej części skarbów dla dobra wszystkich stron konfliktu, podjęcie zaplanowanych działań w obranym celu</p> <p>LUB (pośrednio)</p> <p>Hobbit Bilbo Baggins odnalazł Arcyklejnot. Zachwycony jego pięknem zabrał go i ukrył, nie mówiąc towarzyszom – wiedział zresztą, że Thorin nigdy by nie pozwolił mu wziąć tego bezcennego kamienia, choć zgadzał się na to, iż Bilbo sam wybierze czternastą część skarbu dla siebie. Zatrzymał Arcyklejnot do czasu, gdy elfowie i ludzie Barda oblegli Erebor, domagając się słusznie udziału w skarbie, na co Thorin nie chciał się zgodzić. Wtedy Bilbo potajemnie przekazał kamień Bardowi, aby ten dzięki klejnotowi mógł zmusić Thorina do ustąpienia. Zrezygnował tym samym ze swej części łupu.</p>	<p><b>1 punkt</b> wskazanie cech LUB za uzasadnienie.</p>	
6.	<p>Np.</p> <p>Najtrafniej charakter znalezionego przez Bilba skarbu oddaje tłumaczenie Marii Skibniewskiej, bo jest najbliższe intencji samego autora. Podkreśla też wyjątkowość oszlifowanego przez krasnoludy diamentu, jego wielkość, piękno i wartość, bo wyraz <i>klejnot</i> oznacza drogocenny wyrób jubilerski, rzecz cenną i rzadką. Stąd bardziej oddziałuje na wyobraźnię czytelnika niż słowo Arkamień i pozwala zrozumieć jego wpływ na bohaterów.</p>	<p><b>3 punkty</b> za nawiązanie do pierwotnego znaczenia słowa w staroangielskim i znaczenia wyrazu we współczesnej polszczyźnie oraz do jego funkcji obrazotwórczej.</p> <p><b>2 punkty</b> za nawiązanie do pierwotnego znaczenia słowa w staroangielskim i znaczenia wyrazu we współczesnej polszczyźnie LUB do jego funkcji obrazotwórczej.</p> <p><b>1 punkt</b> za nawiązanie do znaczenia wyrazu we współczesnej polszczyźnie.</p>	0-3
7.	<p>Np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilbo Baggins wielokrotnie ratował krasnoludy z opresji, Uwolnił je z kokonów pajaków i z niewoli leśnych efów.</li> <li>• Bilbo Baggins pomógł zdobyć skarb, bo gdyby nie on krasnoludy nie znalazłby tajnego wejścia do Ereboru.</li> </ul>	<p><b>2 punkty</b> za sformułowanie argumentu popartego adekwatnym przykładem z powieści.</p> <p><b>1 punkt</b> za sformułowanie argumentu LUB podanie adekwatnego przykładu z powieści.</p>	0-2
8.	<p>Np.:</p> <p>Odyseusz – Jan Parandowski <i>Podróż Odyseusza</i></p> <p>Mały Książę – Antoine de Saint Exupery <i>Mały Książę</i></p>	<p><b>1 punkt</b> za poprawną odpowiedź.</p>	0-1

	Staś Tarkowski – Henryk Sienkiewicz <i>W pustyni i w puszczy</i> Tomek Wilkowski – Alfred Szklarski np. <i>Tomek w Krainie Kangurów</i> , <i>Tajemnicza wyprawa Tomka</i> itp.		
9.	C	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
10.	Motywy baśniowe we fragmencie tekstu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci fantastyczne LUB krasnoludy, elfy, hobbit, smok</li> <li>• przedmioty magiczne LUB magiczny pierścień</li> <li>• personifikacja przyrody ingerującej w życie bohaterów – mówiący kruk w roli zwiadowcy</li> </ul>	1 punkt za poprawne wskazanie dwóch motywów baśniowych.	0-1
11.	B	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
12.	A	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
13.	Arcy- oznacza nieprzeciętność, wyjątkowość, wskazuje na pierwszeństwo, zwierzchnictwo, wg Kopalińskiego bardzo, nadzwyczaj, wybitnie, pierwszy rangą, główny Np.: arcydzieło, arcyksiążę, arcybiskup, arcymistrz	2 punkty za wyjaśnienie i poprawny przykład rzeczownika. 1 punkt za wyjaśnienie LUB poprawny przykład rzeczownika.	0-2
14.	C	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
15.	Np. Ze względu na swój wyjątkowy wygląd i wartość oraz miejsce , w którym go znaleziono kamień otrzymał nazwy własne, a te zapisujemy wielką literą.	2 punkty za wyjaśnienie przyczyn nadania nazwy własnej (przynajmniej jednej) i podanie zasady ortograficznej. 1 punkt wskazanie przyczyny LUB podanie zasady ortograficznej.	0-2
16.	<i>Włamywacz</i> – wykonawca czynności, ‘ten, kto się włamał’ Np.: biegacz, kopacz, opowiadacz, zbieracz, składacz, badacz, słuchacz	2 punkty za podanie kategorii znaczeniowej i dwa przykłady z formantem. 1 punkt za podanie kategorii znaczeniowej LUB za podanie jedynie przykładów.	0-2

17.	Ganił/krytykował/wyśmiewał – chwalił Satyryk panegirysta, kłamali/nie mówili prawdy/mijali się z prawdą	1 punkt za poprawne uzupełnienie wszystkich luk.	0-1
18.	Przedstawiona w bajce sytuacja jest paradoksalna, bo zarówno ten, który chwali, jak i ten, który krytykuje zostali ukarani. LUB Obaj różniący się w ocenie rzeczywistości bohaterowie w gruncie rzeczy jednakowo oddalają się od prawdy.	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
19.	B, C	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utwór o charakterze dydaktycznym/zawiera ogólne nauki o charakterze moralnym/poucza o szkodliwości zachowań, daje etyczne wskazówki</li> <li>• zawiera morał, pouczenie wyrażone wprost</li> <li>• bohaterowie zestawieni są na zasadzie kontrastu</li> <li>• prawda (pojęcie abstrakcyjne) została ożywiona</li> </ul>	2 punkty za podanie trzech cech gatunkowych. 1 punkt za podanie za podanie dwóch cech gatunkowych.	0-2
21.	I. Treść (0-4p.)	<b>4 punkty</b> Uczeń konsekwentnie pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową; opisuje emocje i przeżycia wewnętrzne towarzyszące działaniu bohatera, przedstawia swoje opinie i przemyślenia związane z opisywaną sytuacją; odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego (czasu, miejsca akcji, postaci) i w sposób funkcjonalny je opisuje; konsekwentnie posługuje się mową zależną lub niezależną (wprowadza dialog), przytaczając wypowiedzi innych bohaterów. Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, wypowiedź spójna i logiczna podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity. <b>3 punkty</b> Uczeń konsekwentnie w pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową; opisuje przeżycia wewnętrzne towarzyszące działaniu bohatera,	0-4

		<p>odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego (czasu, miejsca akcji, postaci) i w sposób funkcjonalny je opisuje; posługuje się mową zależną lub niezależną, przytaczając wypowiedzi innych bohaterów. Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, wypowiedź spójna i logiczna podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity.</p> <p><b>2 punkty</b></p> <p>Uczeń konsekwentnie w pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową; podejmuje próbę opisu przeżyć wewnętrznych bohatera; odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego (czasu, miejsca akcji, postaci) i w sposób funkcjonalny je opisuje LUB posługuje się mową zależną lub niezależną, przytaczając wypowiedzi innych bohaterów.</p> <p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi; graficznie wyodrębnione akapity; usterki w zakresie spójności między akapitami;</p> <p><b>1 punkt</b></p> <p>Uczeń pisze opowiadanie odtwórcze, ale niekonsekwentnie wypowiada się w pierwszej osobie; popełnia nieistotne dla akcji błędy rzeczowe; odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego (czasu, miejsca akcji, postaci).</p> <p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi; usterki w zakresie graficznego wyodrębnienia akapitów; usterki w zakresie spójności między akapitami;</p> <p><b>0 punktów</b></p> <p>Praca nie ma związku z tematem LUB nie jest opowiadaniem w narracji pierwszoosobowej.</p>	
	<b>II. Styl wypowiedzi (0-2p.)</b>	<p><b>2 punkty</b>, jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej; występuje różnorodność stosowanych środków językowych właściwych dla</p>	<b>0-2</b>

		opowiadania i opisu przeżyć wewnętrznych. <b>1 punkt</b> , jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej;	
	<b>III. Język (0-2p.)</b>	<b>2 punkty</b> , jeżeli praca jest poprawna pod względem składniowym; uczeń popełnił najwyżej dwa błędy językowe (fleksyjne lub leksykalne, lub frazeologiczne). Jeśli został popełniony błąd składniowy nie można przyznać pełnej punktacji). <b>1 punkt</b> , jeżeli uczeń popełnił najwyżej <b>cztery</b> błędy językowe (fleksyjne, składniowe, leksykalne lub frazeologiczne). <b>0 punktów</b> , jeżeli uczeń popełnił więcej niż cztery błędy (fleksyjne lub składniowe, lub leksykalne, lub frazeologiczne).	<b>0-2</b>
	<b>IV. Zapis (0-2p.)</b>	<b>Ortografia:</b> <b>1 punkt</b> , jeżeli popełnił najwyżej jeden błąd ortograficzny. <b>Uwaga!</b> Błędy powtórzone liczy się tylko raz. Błędy w wyrazach pokrewnych (np. <i>gura</i> i <i>gurski</i> uważa się za błędy powtórzone). <b>Interpunkcja:</b> <b>1 punkt</b> , jeżeli uczeń popełnił najwyżej dwa błędy interpunkcyjne.	<b>0-2</b>
<b>Uwaga! Nie ocenia się kategorii II, III, IV, jeśli praca nie jest opowiadaniem, lub nie spełnia kryterium objętości.</b>			